

Jérémie Nuel  
Né le 16 décembre 1978 à Saint-Étienne (42),  
France.

Domicile  
10 rue des arts  
42000 Saint-Étienne

t. 06 79 41 27 46  
jeremie.nuel@esadse.fr  
jeremie.nuel@gmail.com

Page 1

1. **Cursus** 2005 - Diplôme en Design Graphique, École Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg  
1998 - Bac L Arts plastiques au Lycée Honoré d'Urfé à Saint-Etienne
2. **Parcours professionnel** 2014 à aujourd'hui - Media designer  
2010 à 2014 - Designer graphique chez A-is-a.name (Paris)  
2009 à 2010 - Designer d'interface chez Warp (Tokyo)  
2006 à 2009 - Designer graphique (Lyon)
3. **Enseignement** 2012 à aujourd'hui - Enseignant en design de media et pratiques numériques contemporaines, membre du laboratoire random à École Supérieure d'Art et de Design de Saint-étienne  
2013 - Direction de mémoire, Le design d'expérience utilisateur, Mélissa Hernandez , Master architecture de l'information ENS Lyon  
2006 à 2012 - Enseignant à l'Institut de Création Audiovisuelle et Numérique (Paris)  
Enseignant à l'École d'Arts appliqués Bellecour (Lyon)
4. **Sélection de projets** 2017 - *Peter Campus*, Catalogue de l'exposition au Jeu de Paume, monographie et édition en réalité virtuelle de l'artiste Peter Campus sous la direction d'Anne-Marie Duguet, co-édition Anarchives / Jeu de Paume (Paris)  
*De la prise de parole sensible à la stratégie de communication médiatique en situation de crise*, éditions du Confort Moderne, 2017 (Poitiers)  
2016 - Dispositif de résidence <3 sur l'invitation de Cindy Coutant (Bordeaux, Poitiers, Limoges)  
Résidence de création à la maison de la littérature avec Cindy Coutant (Quebec, Canada)  
*elif : Résistance électronique, stratégie éditoriale et cyber-féminisme*, séminaire, ENBA Lyon et l'ESAD St-Étienne  
*Les formes liquides du texte électrique*, séminaire, ESA Quimper  
2015 - *Le lecteur face au numérique*. La fabrique du commun au Manège à Mons (Belgique) sur l'invitation de Camille Louis et Julie Morel  
*Double Talk* - Dispositif cartographique expérimental sous la direction de Karen O'Rourke. Palse/ Ipem Université Jean-Monnet Saint-étienne et Lyon2  
*It's a Fine Line*, Tim Paris et Ivan Smagghe. Identité. (Londres)  
*Ànar*, Esther Berelowitsch. Ed. Filigranes (Paris)  
*Japan Experience*. Édition, cartographie & Interface utilisateur. (Tokyo, Kyoto, Paris)  
2014 - *Vestiges*, Entre n°12. Édition presse, revue Entre (Paris)  
*Curry Stone Design Prize*. Interface et expérience utilisateur. Laboratoire IRB (Paris)  
*Les disques de la mort*, Ivan Smagghe. Identité (Londres)  
*Langage Machine*, Mécanique Générale. Édition (Paris/Lyon)

Jérémie Nuel  
Né le 16 décembre 1978 à Saint-Étienne (42),  
France.

Domicile  
10 rue des arts  
42000 Saint-Étienne

t. 06 79 41 27 46  
jeremie.nuel@esadse.fr  
jeremie.nuel@gmail.com

Page 2

*A/B*, Mécanique Générale. Édition et Installation audio (Paris/Lyon)

2013 - *Dancers*, Tim Paris. Identité, My favorite Robot (Londres)

*Le défi du soleil*, Gérard Garouste. Édition, CNAP (Paris)

*HØTEL*, Benjamin Nuel. Identité et interface, Arte (Paris)

2012 - *Diplômes 2012*, Haute école des arts du Rhin. Catalogue et identité (Strasbourg)

*A few things from...* Ivan Smagghe. Colette (Paris)

2011 - *Good Times, Bad Times*, Dazed & Confused. Dessin de caractères (Londres)

*Festival Musique Volante*. Identité et supports de communication. (Metz)

*Blue Mono/ Not Mono Family*, Volcano Type. Dessin de caractères (Karlsruhe)

5. Workshops

2016 - *Unicode* (Master ECV Aquitaine)

2015 - *Our writing tools are also working on our thoughts* (Institut des arts appliqués, section design graphique, Vienne, Autriche)

*Sans mobile apparent* (Master ECV Aquitaine)

*Cartographie du mobile* (Master ECV Provence)

2014 - *L'écriture sous influence* (Master ECV Aquitaine)

*L'œil électrique* (Master ECV Provence)

2013 - *Drawing by numbers* (Master ECV Aquitaine)

*Paysages interconnectés* (Master ECV Provence)

2012 - *Le langage du corps* (ECV Nantes)

2011 - *Double sens* (ECV Nantes)

*Ne pas plier !* (DSAA Martinière-Diderot Lyon)

*Play... A Four Letter Word* (ECV Paris)

6. Expositions

2017 - *Undershoot: we whistle and we blow* (Limoges)

2016 - *Undershoot, données sensibles : Chelsea* (Bordeaux)

2014 - *La chambre de faraday*. Galerie Mademoiselle Major (Lyon)

2011 - *Lettres Type*. Galerie My Monkey (Nancy)

2011 - *Universe Oscillation*. Galerie Toutouchic (Metz)

7. Presse

Le populaire du centre, 2016

Kibлинд, 2014

Type Only, Unit editions, 2013

Typoholic, ed. Viction:ary, 2012

Designers Universe – The Wow Factors, Sandu Publishing Co. 2011

Slanted n°14, MAGMA Brand Design, 2011

Étapes: n°191, 2011

Domus, Issue 945, 2011

Los Logos : Compass Gestalten, 2010

Computer Arts, n°167, 2009